Museo e Real Bosco di Capodimonte

DETERMINA A CONTRARRE SEMPLIFICATA CON CONTESTUALE IMPEGNO DI SPESA ED AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEL D. LGS. 50/2016, ARTT. 32 E 36 LETTERA A) E SS.MM.II., PER LA FORNITURA E POSA IN OPERA DI UNA CORNICE LIGNEA CON DECORAZIONE IN FOGLIA D'ORO E ATTACCAGLIE DI SICUREZZA PER IL DIPINTO "LA DEPOSIZIONE DELLA CROCE" DI ANDREA SABATINI DA SALERNO DI PROPRIETA' DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE IN PRESTITO PER LA MOSTRA "LA SCOPERTA DEL RINASCIMENTO: ARTISTI SPAGNOLI A NAPOLI NEL PRIMO CINQUECENTO" REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO NACIONAL DEL PRADO
CIG: Z6A381BA17

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-capodimonte@pec.beniculturali.it
mu-capodimonte@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.P.CM. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTA la Legge 14 settembre 2020, n. 120 Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, (Decreto Semplificazione).

RICHIAMATO il Decreto Mu-CAP 20.04.2022 rep n. 82 di conferimento dell'incarico di Rup alla Dott.ssa Patrizia Piscitello

VISTO il Decreto DG-MU Servizio trasmesso con nota MIC|DG-MU_SERV I_UO2|17/03/2022|0005364-P con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione A.F. 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

CONSIDERATO che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_U02|16/09/2022|16155-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|16/09/2022|3260-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il decreto DG-MU|16/09/2022|DECRETO 1023, mediante il quale è stato approvato il primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

CONSIDERATO che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_U02|16/09/2022|16164-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|16/09/2022|3261-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il decreto DG-MU|16/09/2022|DECRETO 1024, mediante il quale è stato approvato il secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

CONSIDERATO CHE:

- nel biennio 2022/2023 sarà realizzata in con il Museo Nacional del Prado la Mostra "La Scoperta del Rinascimento: Artisti Spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento" celebrativa dell'importanza e dell'influsso che la pittura spagnola ebbe a Napoli nel 500;
- la Mostra sarà realizzata in due tappe, la prima con inaugurazione prevista per il 18 Ottobre 2022 presso il Museo del Prado, Madrid, la seconda con inaugurazione prevista per il 9 Marzo 2023 presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli;
- tra i dipinti in prestito per la Mostra, come da progetto scientifico dei curatori, è ricompreso anche il dipinto **"LA DEPOSIZIONE DELLA CROCE"** di Andrea Sabatini da Salerno di proprietà del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
- per il trasporto dell'opera dal Museo di Capodimonte e l'esposizione della stessa presso il Museo del Prado il dipinto necessita di apposita cornice comprensiva di vetro.

CONSIDERATA pertanto l'esigenza di procedere all'affidamento della fornitura e posa in opera di apposita cornice lignea in foglia d'ora più attaccaglie di sicurezza per il dipinto in oggetto.

VISTO il Decreto n. 186 del 06.10.2022 con il quale veniva conferito alla Dott.ssa Patrizia Piscitello l'incarico di Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016, per l'affidamento in oggetto.

RICHIAMATA la proposta di affidamento redatta dal Rup e vistata per accettazione dal Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte in data 10.10.2022.

PRESO ATTO che il RUP ha individuato per l'affidamento in oggetto l'o.e. OTT ART s.r.l. con sede in Mestre (VE) alla via Mutinelli n. 23/1, società specializzata nella realizzazione di cornici da viaggio (climabox, Climaframe) per il trasporto delle opere d'arte.

DATO ATTO che l'importo della fornitura, come da preventivo assunto al prot dell'Ente in data 06.10.2022 al n. 3518-A prodotto dal summenzionato, è pari ad € 1.260,00 oltre Iva al 22% pari ad € 277,20 per complessivi € 1.537,20.

RILEVATO CHE l'importo dell'affidamento:

- è congruo e conforme a quello di precedenti ed analoghe forniture prestate in favore di questa amministrazione;
- è inferiore alla soglia di cui all'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs n. 50/2016, cosi come modificato dagli artt. 1 e 2 della L. n. 120/2020, di conversione del D.L n. 76/2020;
- è inferiore, altresì. alla soglia di € 5.000,00 prevista dall'art. 1, comma 450 della L. n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della L. n. 145/2018 che prescrive l'obbligo per la P.A. di avvalersi di contrattazioni elettroniche per l'individuazione dei contraenti e per l'acquisto di beni, servizi e forniture.

RICHIAMATI gli artt.

31 D.lg. 50/2016
32 D.lg. 50/2016
36 D.lg. 50/2016

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

38 D.lg. 50/2016
1, comma 450 della L. n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della L. n. 145/2018
1 e 2 D.L. 76/2020 convertito in L. n. 120/2020
RICHIAMATE Le Linee Guida Anac n. 4 ed in particolare il punto 4.2.3, stante le quali *:" Per lavori, servizi e forniture di importo superiore a 5.000,00 euro e non superiore a 20.000,00 euro, in caso di affidamento diretto, la stazione appaltante ha facoltà di procedere alla stipula del contratto sulla base di un'apposita autodichiarazione resa dall'operatore economico ai sensi e per gli effetti del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445, secondo il modello del documento di gara unico europeo, dalla quale risulti il possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'articolo 80 del Codice dei contratti pubblici e speciale, ove previsti. In tal caso la stazione appaltante procede comunque, prima della stipula del contratto da effettuarsi nelle forme di cui all'articolo 32, comma 14, del Codice dei contratti pubblici, alla consultazione del casellario ANAC, alla verifica della sussistenza dei requisiti di cui all'articolo 80, commi 1, 4 e 5, lettera b) del Codice dei contratti pubblici e dei requisiti speciali ove previsti, nonché delle condizioni soggettive che la legge stabilisce per l'esercizio di particolari professioni o dell'idoneità a contrarre con la P.A. in relazione a specifiche attività (ad esempio ex articolo 1, comma 52, legge n. 190/2012)"*
VISTA l'estrema urgenza di procedere all'affidamento della fornitura in oggetto per assicurare l'esposizione in mostra del dipinto.
VALUTATO a fare dell'affidamento diretto senza utilizzo del MEPA ricorrono ragioni di celerità della procedura.
TENUTO CONTO CHE l'intervento rientra tra le spese che saranno condivise al 50% con il Museo del Prado per la realizzazione della Mostra, secondo gli accordi di collaborazione assunti; e che il relativo impegno di spesa è stato condiviso, in termini di congruità, con il Museo spagnolo.
ACQUISTI in atti il DURC attestante la regolarità contributiva dell'o.e. nonchè la documentazione attestante la tracciabilità dei flussi finanziari e l'autodichiarazione attestante il possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'articolo 80 del Codice dei contratti pubblici
VERIFICATA la copertura contabile sul capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione Manifestazione e Convegni" art.1.03.02.02.005 A.F. 2022.
ACQUISITO il seguente **CIG: Z6A381BA17**
VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";
Per le motivazioni su espresse

DETERMINA

1. che le premesse parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
2. di procedere, come da motivazione in premessa, ai sensi degli artt. 32, comma 2, e 36, comma 2, lett. a) del d.lgs 50/2016 e ss.mm.ii., all'affidamento della fornitura in oggetto all'o.e. OTT ART s.r.l. con sede in Mestre (VE) alla via Mutinelli n. 23/1 P.I. 003205370277 per l'importo di € 1.260,00 oltre Iva al 22% pari ad € 277,20 per complessivi € 1.537,20 (dincosi millecinquecentotrentasette/20);
3. di impegnare l'importo di € 1.260,00 oltre Iva al 22% pari ad € 277,20 per complessivi € 1.537,20 (dincosi millecinquecentotrentasette/20). € 857,10 (diconsi € ottocentocinquantasette/10)

iva esente sul capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione Manifestazione e Convegni" art.1.03.02.02.005 A.F. 2022;

4. di dare atto che ai sensi dell'art. 32, comma 14, del D.Lgs. n. 50/2016 il contratto si intenderà perfezionato all'atto della consegna e posa in opera della cornice, come risultante dalla bolla di trasporto;

5. il pagamento dell'importo avverrà, previa emissione di regolare fattura elettronica, a mezzo di bonifico bancario sul c/c della società cosi come indicato nella documentazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari;

6. di inoltrare il presente atto all'Ufficio Bilancio e Programmazione e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per gli adempimenti di competenza;

7. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli 12.10.2022

Il Rup
Dott.ssa Patrizia Piscitello
Patrizia Piscitello

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger